

ISOL

Regalo sorpresa



LOS PRIMERÍSIMOS



Regalo sorpresa

LOS PRIMERÍSIMOS

Primera edición FCE México, 1998
Segunda edición FCE México, 1999
Tercera edición FCE México, 2010
Primera edición FCE Argentina, 2012

Isol

Regalo sorpresa. - 1a ed. - Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica, 2012.

36 p. ; 22x17 cm. - (Los primerísimos)

ISBN 978-950-557-959-4

1. Literatura Infantil y Juvenil Argentina. I. Título.

CDD A863.928 2

Distribución mundial

© 2010, Isol

D. R. © 2010, Fondo de Cultura Económica

Carretera Picacho Ajusco 227, Bosques
del Pedregal, C. P. 14738, México, D. F.

www.fondodeculturaeconomica.com

Empresa certificada ISO 9001: 2008

Fondo de Cultura Económica de Argentina

El Salvador 5665, C1414BQE Buenos Aires, Argentina

fondo@fce.com.ar / www.fce.com.ar

Colección dirigida por Eliana Pasarán

Edición: Mariana Mendía

Diseño gráfico: Miguel Venegas Geffroy

Comentarios y sugerencias:

librosparaninos@fondodeculturaeconomica.com

ISBN México: 978-607-16-0520-7

ISBN Argentina: 978-950-557-959-4

Se prohíbe la reproducción parcial o total de esta obra,
por cualquier medio, sin la anuencia por escrito
del titular de los derechos correspondientes.

Impreso en Argentina • Printed in Argentina

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

*Para Gloria y Eduardo,
mis padres, por tantos hermosos
y sorprendentes regalos*

ISOL

Regalo sorpresa



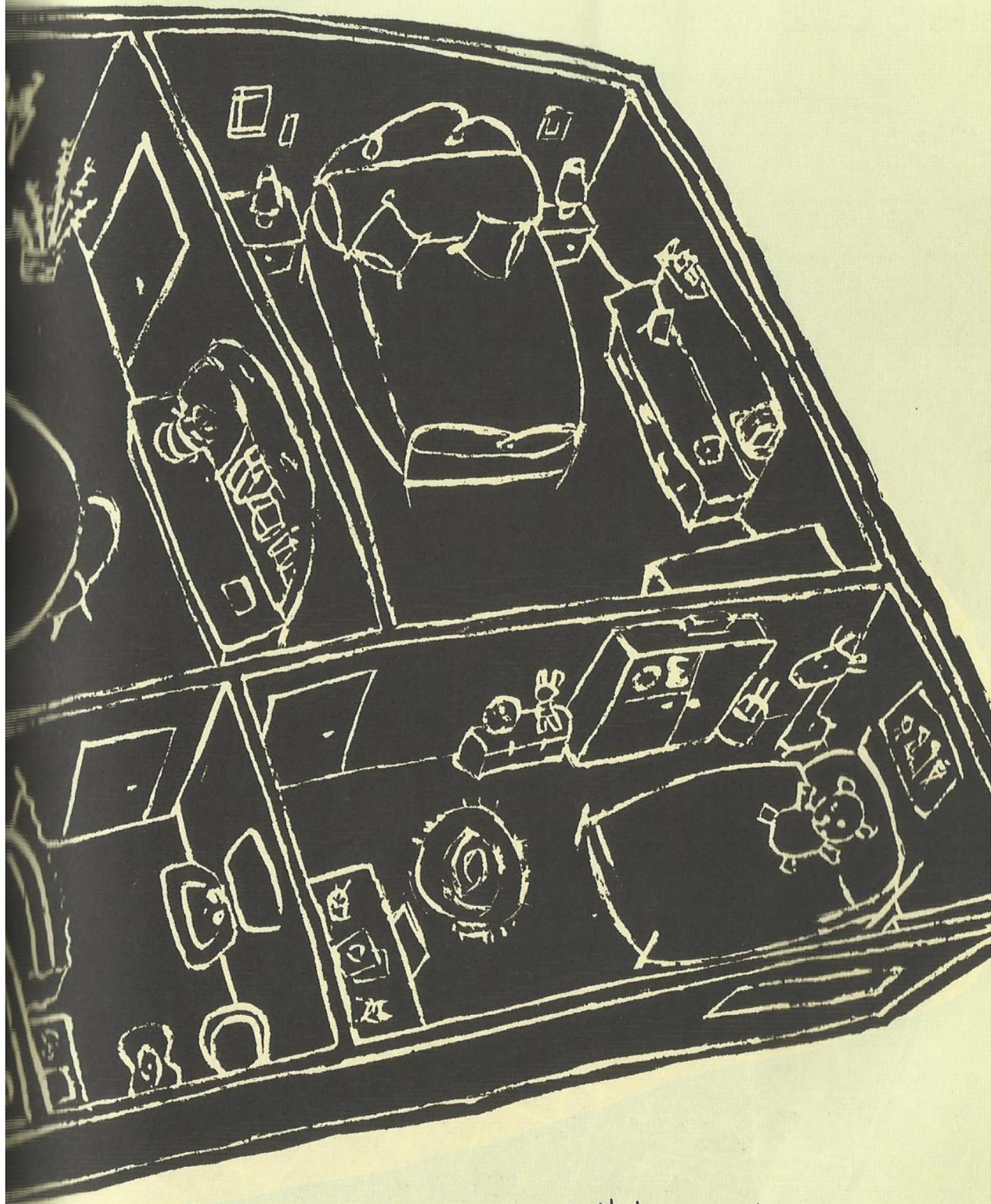
Todo empezó por casualidad.



Abrió una puerta y ahí estaba
su regalo de cumpleaños.

No había nadie en casa...





y faltaba un día para que
Nino cumpliera un año más.

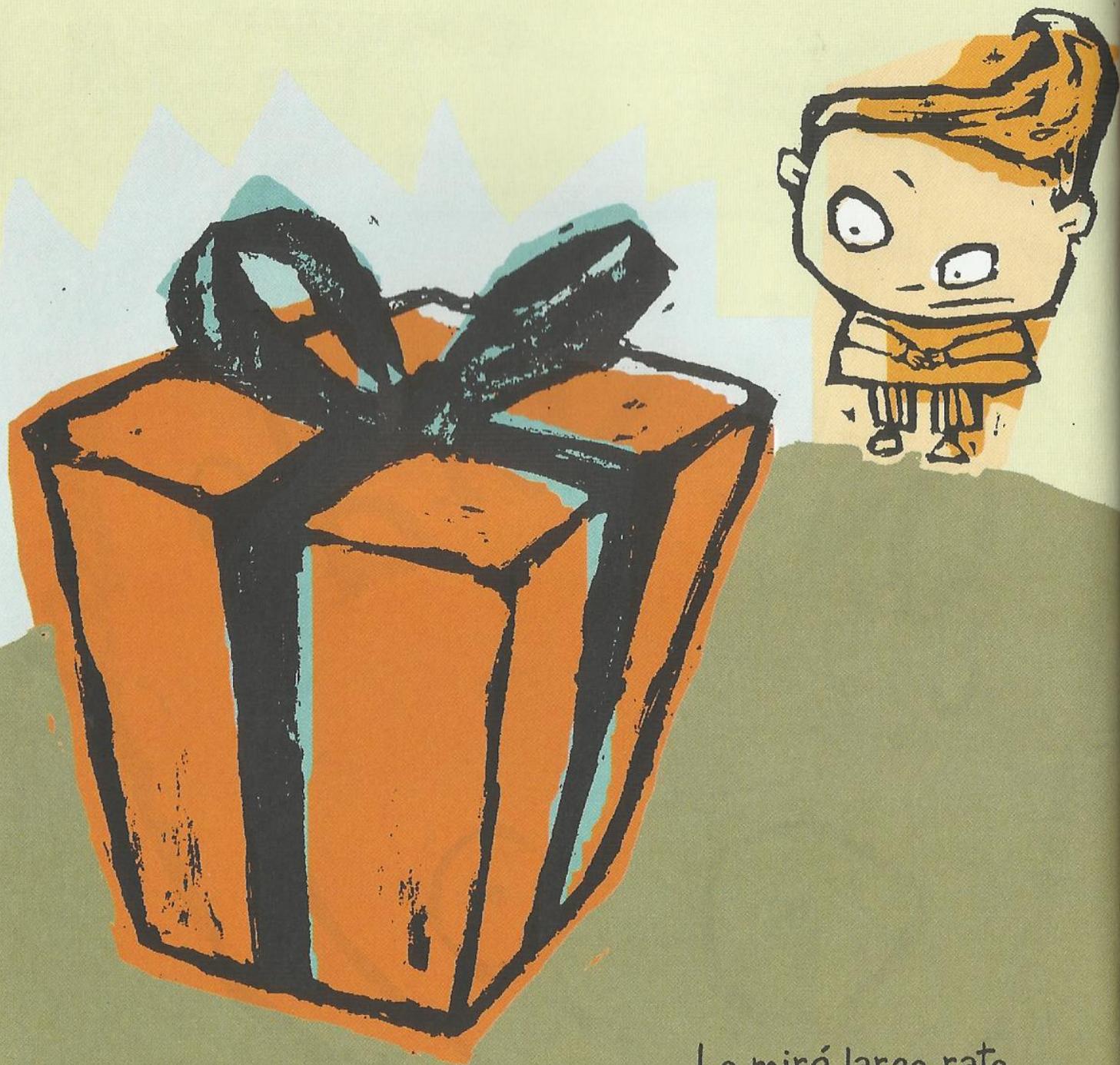
“¡Los regalos cada vez vienen más tontos!”,
pensó.



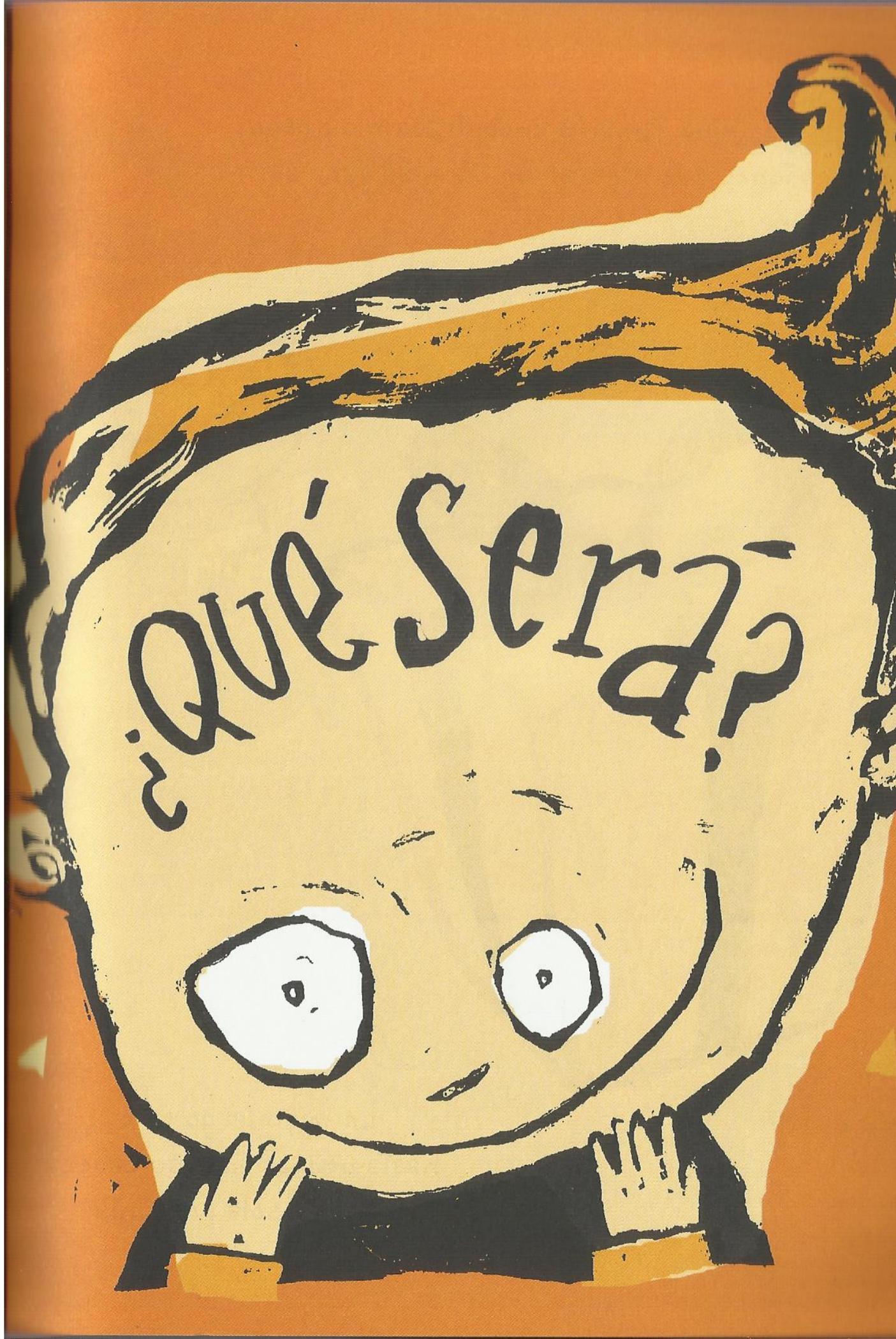
Siempre le había
parecido que un
armario no era
un lugar muy
inteligente
para esconderse.



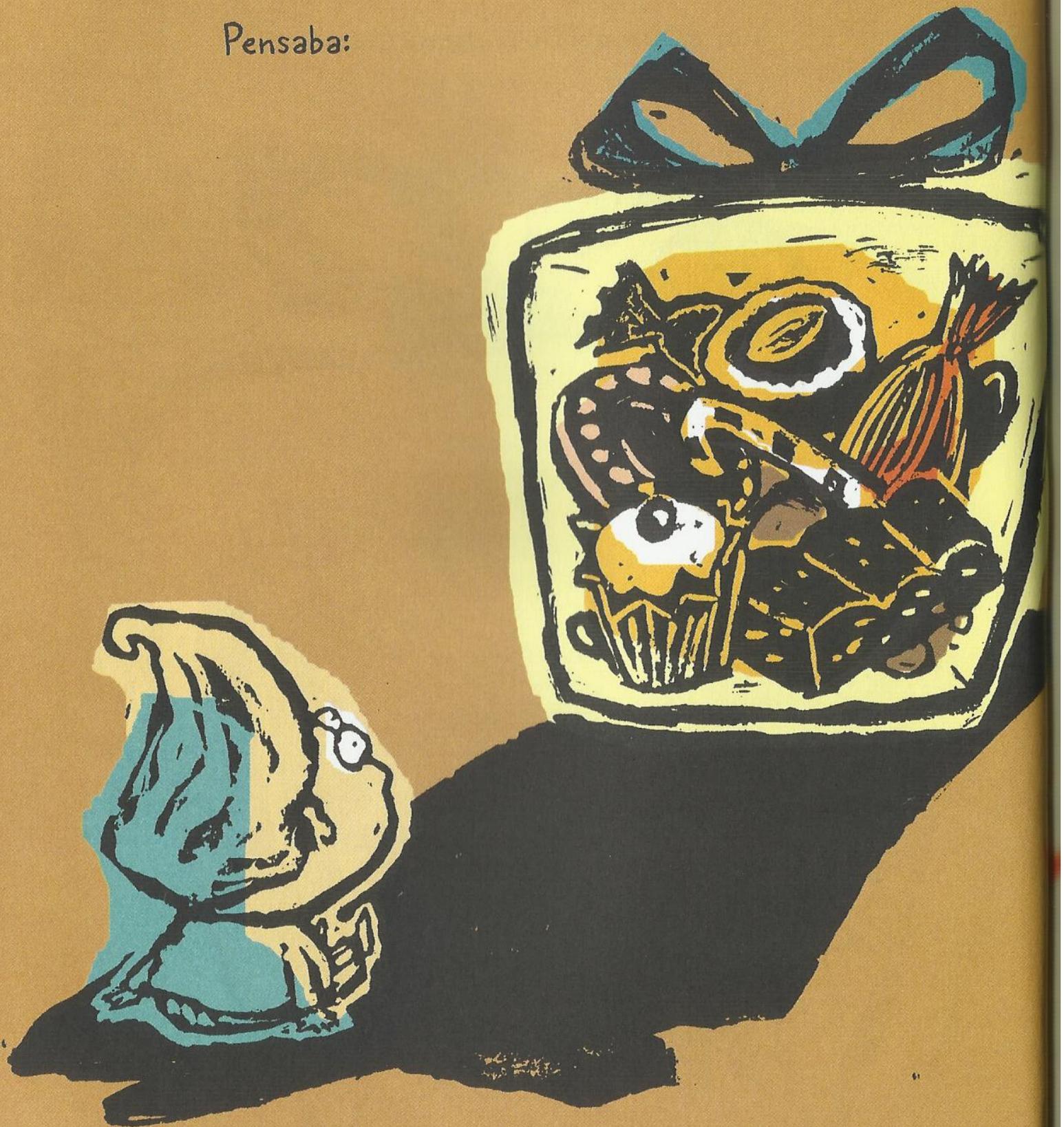
Nino también encontraba muy bobo
tener que esperar un día más para abrirlo.



Lo miró largo rato,
hasta ocupar toda su cabeza
con una sola pregunta:



Pensaba:



"¡Si son chocolates se van a derretir!"

¿Y si es un gatito y tiene hambre?



Veamos...



¡Puedo levantarlo!



Entonces, por lo pronto NO es un elefante...

ni una pirámide azteca...



tampoco un tobogán con arenero.



¿Hace ruido?

Si ronca,
es un oso
hibernando.



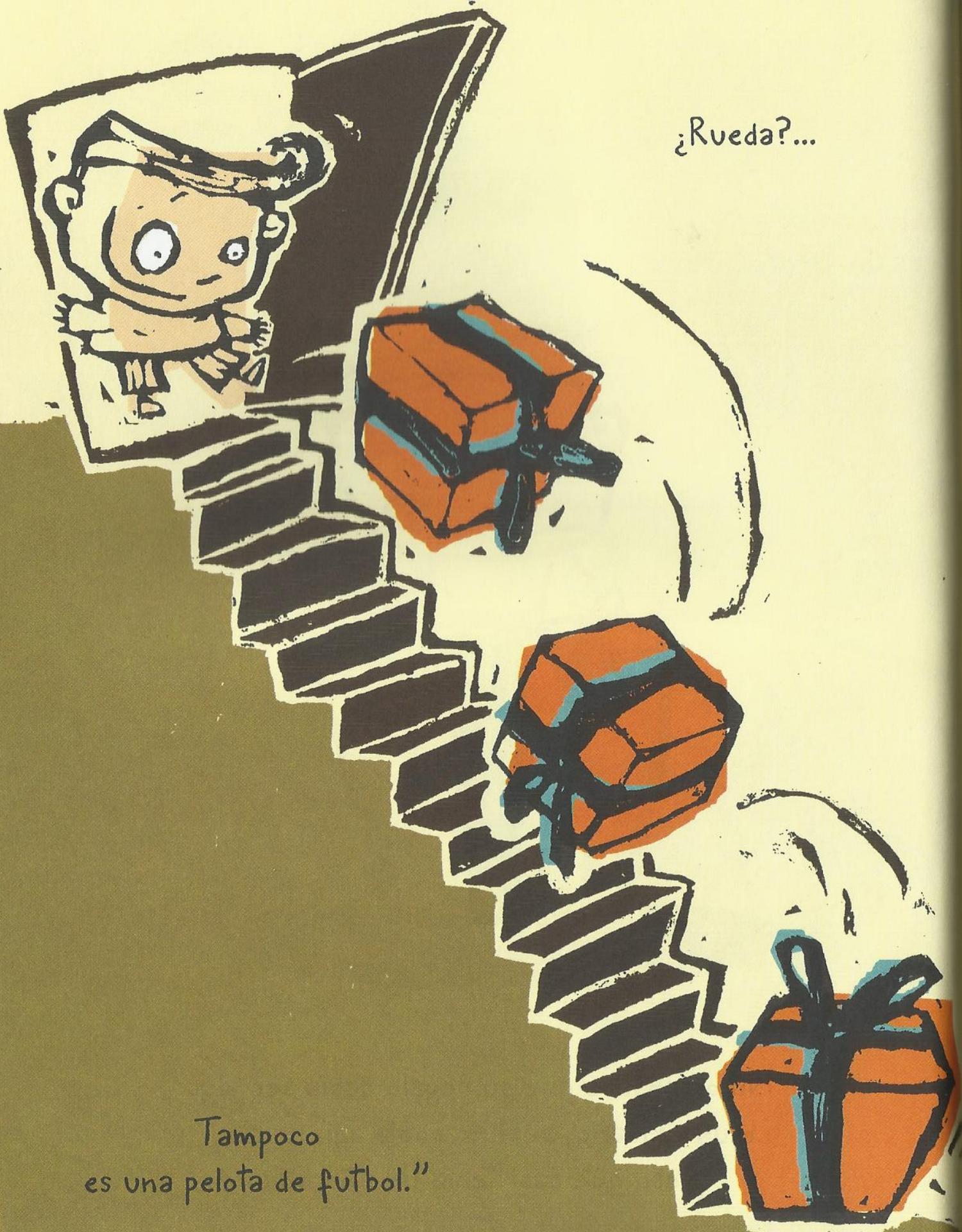
Si tintinea,
es un tesoro pirata...



si canta,
un pájaro
exótico...

pero no hace ni mu.





¿Rueda?...

Tampoco
es una pelota de fútbol.”



Nino pensaba que su regalo debía ser algo
muy extraño, si él no podía adivinarlo...
y eso que casi tenía un año más.

—¡Estamos de vuelta, Nino!
(¡Uy!, llegaron los grandes.)



—¡Ya voy!



—¡Es hora de acostarse, hijo





¡Feliz Cumpleaños, Ninito!





— ¡Al fin sabré qué es!

—¡Un libro sólo tuyo,
Nino!

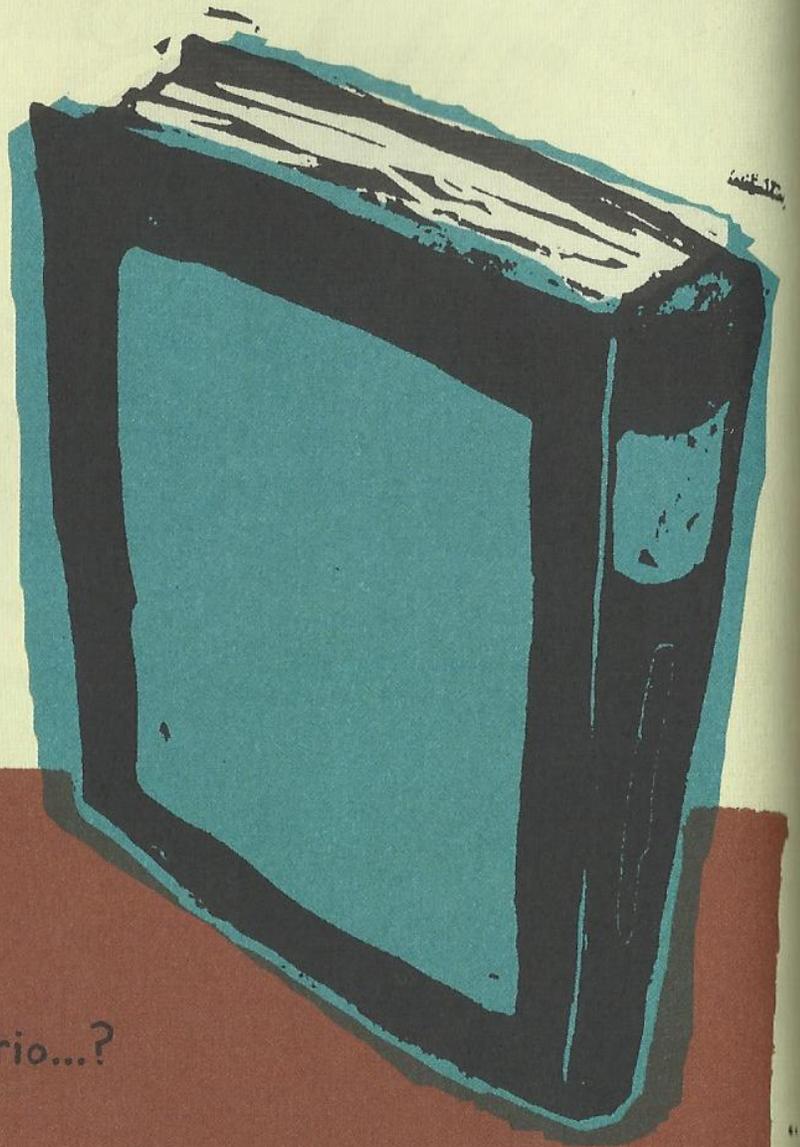


—¿Un...? ¡Jamás me imaginé algo así!
Es una broma de mal gusto, ¿verdad?

¡No habla, no canta, no sirve para
pasear sobre él ni para jugar ni NADA!



—¡Pero si aún
no has abierto tu
regalo!



—¿Abrir...? ¿Como un armario...?

“¿Y qué puede haber
de interesante en... esta cosa?”







—¡Qué susto!

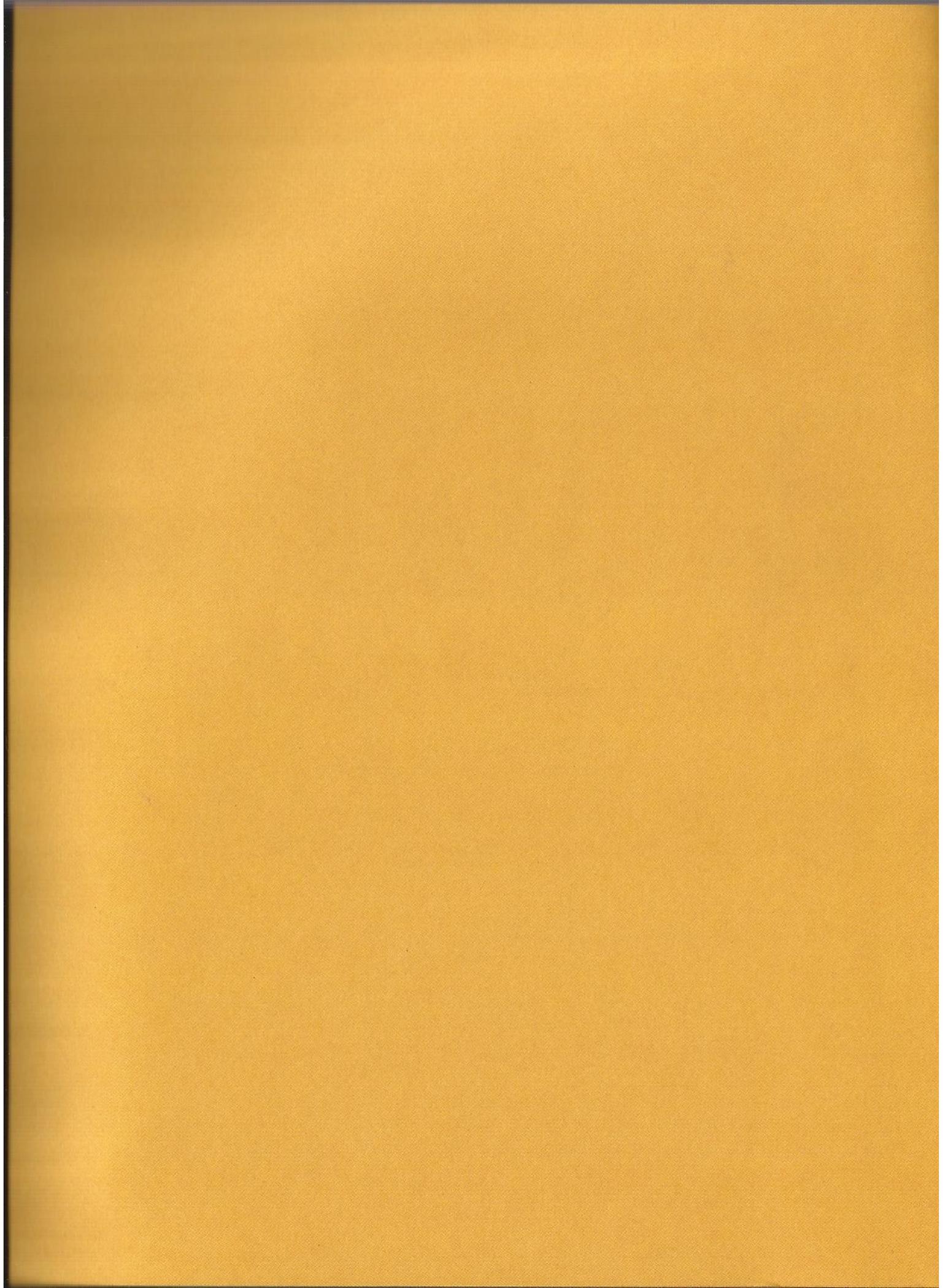


¡Ya sabía yo que era una broma!



Regalo sorpresa, de Isol,
se terminó de imprimir en noviembre de 2012
en Latingráfica SRL, Rocamora 4161,
Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

La tirada fue de 3.000 ejemplares.



Faltaba un día para su cumpleaños y Nino, casualmente, abrió la puerta del armario: frente a él apareció un gran regalo. La pregunta “¿qué será?” empezó a revolotear en su cabeza, pero no pudo adivinar qué podría ser. A la mañana siguiente, cuando Nino abrió emocionado el paquete, encontró un regalo que parecía muy aburrido. Pero descubrió sorpresas inesperadas en su interior.

Isol nació en Argentina. Además de ilustrar, escribir y diseñar sus libros, es poeta, creadora de tiras cómicas y cantante. Como ilustradora, ha sido distinguida con el Premio Golden Apple en la Bienal de Bratislava; el concepto y diseño de su libro *Tener un patito es útil* fue reconocido por el American Institute of Graphic Arts y por el Consejo de Diseñadores de México. Ha sido finalista del Premio Hans Christian Andersen en dos ocasiones, quedando así reconocida entre los mejores ilustradores del mundo.